

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷七十四

詳校官檢討_臣劉 忻

主事銜_臣徐以坤覆勘

總校官編修_臣王燕緒

校對官編修_臣盧 遂

謄錄監生_臣金狐慕蜀

欽定四庫全書

御定歷代賦彙卷七十四

宮殿

建章鳳闕賦

魏
繁欽

築雙鳳之崇闕表大路以遐達工規圓以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停修栴揭以舒翼象玄圃之層樓肖華蓋之麗天當蒸暑之暖赫步北楹而周旋鷦鷯振而不及豈歸鴈之能翔抗神鳳以甄覺似虞廷之鏘鏘

櫨六翮以撫時俟高風之清涼
華鐘金獸列在南庭嘉樹
翁夢奇鳥哀鳴臺榭臨池
萬種千名周欄輦道屈繞
紆紫

象魏賦

以象懸國章道
崇政理為韻

唐
顏真卿

曰有唐之建都兮益法天而立象
濬重門於北極聳雙闕以南敞
夾黃道而巍峙于青雲之直上
豈一人之是憑抑萬國之攸仰
洎乎青陽戒節玉紀迴天萬戶
聞漏以傳響百僚執贄而獻年
道人之木鐸既徇天子之金

章是懸觀乎渙發大號乎崇聖德澤如春流義若泉塞
公卿翼翼而仰化黎庶欣欣而無忒自皇明而播九重
由京師而降萬國美哉真盛代之聖明也爾其闕之為
用也叶古典布新章積非烟之疊疊暮希佳氣之蒼蒼扣
峻墉以龍峙屹中天而鳳翔伯玉過而必肅子年懷而
不忘若乃盤礴國門巍巍宮昊覆瑤草於輦路接青槐
於馳道亘玉斗而彌永半金城以處好既悅功於子來
抑有符於靈造及夫霜天肅霽曙景涵風對巖廊而隱

麟映玉樹以玲瓏
岌岌以業業亦宮宮而崇崇
縱黃金與紫貝孰並美而傳功
童子何知謬膺邦政徒欲竭
其鄙思諒難酬於嘉命且賦頌
之作本乎情性雖杼軸而屢空
聊高歌以為詠辭曰巍巍雙闕
今岳立雲峙政令因斯以縣有
兮黎元賴此以獲理敢頌美於
一時庶流芳於千祀

象魏賦

以雙闕似
雲浮為韻

唐
黎逢

王者施令善人為邦
法制惟明伊典章而
有六象魏攸

設信高闕之以雙故其政坦蕩其教敦龐亦既懸之四方取則及乎瞻也羣心自降觀夫立如建標旁異懸轡俯明庭之若砥夾馳道其如髮將欲朝百蠻之酋帥集九命之簪笏宜徒競崑閬之瑤臺象河宮之貝闕高齊嵩華勢比恒碣聚北斗之瑞雲挂西山之落月令者政之端春者歲之始非道人之徇路陋秦伯之懸市取象則金榜為奢指字則銀鈎可似建中於下無或不美六官有成萬姓允理惟精惟一道深黃帝之書不削不刊

義合素王之史客有鄒魯之徒為之頌曰巖巖雙闕上
干青雲明於著令煥乎成文萬人承式九有來君彼駟
牧與路寢曾何足以稱云夫象者制法之流魏者大名
之尤合二美以成德懸千古而為儔四門穆焉少正之
誅何有大道行矣仲尼之歎焉求豈惟興禮讓息澆浮
而已哉

總章石个賦

以氣變銅渾灰
移玉管為韻

唐

蕭昕

大君嚮明神道設位恢三皇之軌物張五帝之經緯居

皇極以體尊配昇平而作謚上棟下宇圖出震之垂功
崑崙辟雍模大壯之成器分五行以配德合四時而導
氣審圓象以規天揆方儀而法地因節候之開闢得四
時之奧祕不然何以審寶位之尊彰后王之貴者也夫
其體物辨方因宜制變壯雲構之直聳屬星躔而右轉
玉露朝落金風夕扇收帝藉於西成誓武人於南面然
後緝以衆政休茲百工草黃月季虛正昏中釋菜吹豳
命樂人而萬舞斬牲示戮習軍威於五戎既依方以服

玉遂候呂以吹銅徒觀其在陽體尊規模所存取閔寒暑以法乾坤環沔彼之流水設有閤之高門布政居方順時開闔乞言講德肆志討論宣八風而配律齊七政以同渾爾其大禮盡設明堂洞開興亡之跡厥德不回見周公之負展看紂王之罹災設殷監於既往垂大軌於將來邃宇九房採唐堯之茅屋神階十二懲夏癸之瑤臺故當勤求庶政想望英才不爾何勞謙於是日而旋斡於飛灰既而四方述職九品陳儀禮有攸叙政無

不施發聲明於風動趨劔履而星移道敷鷄鶩兆合熊
羆永恭已而南面故垂拱而無為非斯宇以攸贊亦何
取於成規是月也天子禮神祇展牲玉感物增思虔心
以勗既嘗稻以薦犬亦趨刑而斷獄明大閱以講威訓
羣騶而撫俗別有粉署承風金門獻款念無媒以贈策
謬談天於窺管

花萼樓賦

以花萼樓賦一首并序為韻

唐高益

開元中歲天子築宮於長安東郭有以眷夫代邸之義

舊者中宮起樓臨瞰於外乃以花萼相輝為名蓋所以敦友悌之義也銀榜天題金扉御闕俯盡一國旁分萬里崇崇乎實帝城之壯觀也是時海內賓薦之士咸遊仙署馳神累日以待問於有司有司盛稱茲樓並命賦之小子庸蔽敢同頌美辭曰

惟唐六代盛德被於幽遐彌玄都暨丹穴掩扶海與流沙莫不推福祚之攸永極威靈之所加敦本既同夫義軒之日睦親又比乎棠棣之花裂土苴茅以表慶錫珪

分瑞以聯華信可以受無窮之祉而保乂我皇家者哉
迺命有司濬池隍繕城郭將崇大壯之義載考方中之
作繚垣牆周乎舊宮設井榦而為新閣既準既繩以揆
以度望馳道而通禁林建建章而抵長樂攢畫栱以交
映列綺牕以相薄金鋪搖吹以玲瓏珠綴含烟而錯落
飾以粉繪塗之丹雘飛梁迴繞於虹光藻井倒垂乎蓮
萼信神明之保護亦列仙之憑託於是乘輿乃登夫翠
輦而建華旒鉤陳警道兮環衛周命期門使按蹕將有

事乎娛遊六龍驤首以啓路八駿騰光而夾輶且肅肅
以穆穆幸夫花萼之樓然後層軒四敞聖情周顧遙窺
函谷之雲近識昆池之樹綠野物霽分渭北之川原青
門洞開覽山東之貢賦亦以崇友悌之德勸農桑之務
豈止唯臨鄠杜之郊空指邯鄲之路而已哉且壯麗難
匹光華匪一馮禁掖以孤明隱垂楊而半出赫昡昡以
弘敞肅隱隱而靜謐非匠氏之奇工梓人之妙術孰能
至於是哉歲如何其歲之首花萼樓兮對仙酒願比華

封兮祝我聖君千萬壽歲如何其歲始正花萼樓兮開
御營願同吉甫兮頌我聖君億載聲益聖人去有欲反
無名深宮皓素高居穆清觀羣材之樂業朝諸侯而嚮
明即知華夷欣慶冠帶混并均五氣之善叶三光之精
嗟乎時難再得歲不我與跡已混於沈滯心未齊於出
處此小子之所以瞻梁棟以自非仰雲霄而失序

花萼樓賦

以花萼樓賦一首并序為韻

唐王諲

我唐有國暫炎海而苑絕漠封日域而隄流沙生堯舜

而開統誕文景而承家於茲百有二十載開元皇帝御
極居藩符五馬之兆在天豈一龍能加愛弟則淮南之
仙術名王則臨淄之才華朝有土階之約宮靡瑤臺之
奢飾舊館而納景建飛觀而臨霞長公子之自薄塞主
人之相誇非徒擬花萼之麗蓋取諸棠棣之華請循其
始仍舊而作珍林自生靈池不鑿下池塘之烟霧植掖
垣之花萼鳬鷺翕習而來止樓臺巉巖而相錯雨日而
雲起澄潭霽夕而月懸高閣歸梁國於上苑通代邸於

平樂洞複道而為臨幸臺曾城而作垠堦於是干城之
甌建此飛樓橫灑迤而十丈上峻嶒而三休仰接天漢
俯瞰皇州百鄺之所迴合九達之所夷猶總萬象之多
少極二曜之環周為棟宇之殊觀實崇高之寡仇蓋術
者之不陋亦帝王之所遊規模制度去奢維素方面曲
折匠石所務浮欄鬱律而却偃飛甍參差而前注連磴
道而內屬曳軒牕之橫鶩龍獸撫柱而相驚虹蜺亘薄
而齊布塗椒蘭以為馥銜明月而為炷榜題仲將之手

頌登文考之賦六合清朗天地靜謐明主垂裳賢臣屈
膝龍輿親覽珠旗曉出言羽衛以清帳勅太史之擇日
點翠幕而夾道列雲影而竟術萬國爭馳而駢會千官
畢扈而咸秩宮闕迢遙其若浮郡國森羅以如一廣宴
頌大官之膳鴻需寬司寇之律獻春之望嚴更羅守月
上南山燈連北斗魚啓鑰於樓上龍銜燭於帳口帝城
縱觀而駕肩王宮望瞻而仰首鼓吹更落琴笙夜久清
歌齊升而切漢妙舞連軒而垂手張廣樂以建和示至

樂於羣有天子偃伯天下高臨穆清理國以道與代作
程不純儉以愆德不徇奢而害盈建宮而豐其屋則遵
求舊作室而節其用則示閒情其孝友也署為花萼之
號其勤人也則榜以政本之名何聖人之啓意物與道
而相并秦作阿房而窮侈靡漢宮未央以自尊榮由是
展禮樂開塾序太學時薦列國奉舉擇仙郎為清選之
官闢星臺為明試之所顧無智士之知難而勞能者之
虛佇

花萼樓賦

以花萼樓賦一首并序為韻

唐張甫

粵若帝業盛惟皇家宅秦都雍枕梁通巴開別館以對
赫飾離宮而再華叙溫恭之深受沐棠棣之榮花當其
代邸初構華池方鑿鴻鴈新來潛龍未躍磐石利建維
城固作授車東華之門飛蓋西園之樂升降五位周環
四託維梓維匠爰謀爰度建綵樓規層閣欒櫨跂翼以
攢鬬枝掌杈材而相搏凌兢雲垂業岌星錯風恬氣隱
雨霽烟廓中坐平望數香街之往來馮檻下觀盡天京

之郊郭厲丹鳳陵白鶴浮網玲瓏流光灼爍陰移翠伏
影碧潭之清冷日上金題照錦林之花萼帝曰惟休順
豫而遊躋攀初極眺覽還周登萬樂或歌或舞列千品
乃公乃侯莫不傾赤縣竭神州士女都集衣冠盡留悉
觀聖旨共仰皇猷掩宮扉則聞簫聲之下漢卷珠箔則
覩天人之在樓至若乃趣是求立喻政有光於聽覽事
無妨於農賦邈以迴出花容玉質綺樹紛映類仙臺之
下空天光照臨若秦樓之上日列衆牕以啓扉疏重門

而夾室紅塵盡斂則數之疑千綠雲暮屯則望之如一
理孝光大敦敬則友撫安戎狄調六合以為家敦睦友
于冠百王而為首化猷方行土無不并演湯禹之仁惠
灑唐虞之頌聲士庶從而言曰觀其壯則知至尊之攸
處察其功則知萬人之是與欽其號則知昆弟之相穆
見其儀則知君臣之有序此聖情方在於玄邈豈小人
之賦能舉

花萼樓賦

以花萼樓賦一首并序為韻

唐

陶舉

粵若稽古大哉皇家叶聰明於六聖敦孝友於四遐睦
親親以相及樂華韡以同華漢后龍宮建邸園之水樹
梁王鴈沼通禁掖之烟花仍峻隅以立制葺重樓之可
嘉嘉其謂何感物而作取諸棠棣目以花萼既揆日而
爰謀亦占星而是度奢必去泰儉而匪薄素壁照曜以
霜皜丹桂翕葩而霞錯疊樂樞之天矯繞軒檻之周流
雖麗萼之不足實規模而寡仇秦皇祈年之觀漢武井
幹之樓在縱驕而彼得豈興奇而我儔若乃百寮望幸

一流煦君御下而觀風臣登高而獻賦信布澤而昭
德豈徒樂而是務術徑直千鄜開如一察近遠而皆盡
指纖微而匪失前卷珠簾後却疎牖分渭北之川光別
終南之峰首千門迴霽百陌微明翠幄凝烟暖青軒以
靄映紅荷浸水嬌綠浦以縈盈咨謀景暇遊務晨并爰
居爰處載笑載語萬人是察九族惟叙猶側聽於輿言
或敢揚於君舉

花萼樓賦

以花萼樓賦一首并序爲韻

唐

敬

括

大哉神武四三皇而作主赫矣勳華一六合而為家莫
不北荒於窮髮西極於流沙故得殊方效祥則黃銀紫
玉禁苑呈瑞則芝草仙花彼成康與文景又安足以道
邪美夫一人有作庶品咸若以為不壯不麗無以彰至
尊是用上棟下宇將以信景祿於是建百堵之崇墉起
九重之層閣上鬱律兮中窈窕靈煌煌兮神漠漠形直
舉而孤標勢將飛而不却俯蘭叢之長坂對旗亭之延
郭鑾輿屢降豈寫望於桂巖金榜遙開遂興名於花萼

懿哉鴻紛以光寵夫何佳氣之蕭索泊夫冰開御溝春
滿皇州青氣始霽旭日初浮皇帝乃被法服登茲樓羅
綵仗駐鳴騶開繡戶之銀鎖卷朱簾之玉鈎冠蓋穆然
而仰敬晬容端拱而倚旒將欲居北辰而觀萬國嚮南
面而朝諸侯宜徒爰居爰處以遨以遊而已哉邈邈凌
雲崇崇作固虹梁螭蟠而霞艷皓壁晶晃而月素亘以
遐路近對東郭之門周以繚垣遙接上林之樹流雲衝
牖而中斷飛鳥拂簷而斜度賁育之捷猶睥睨而不能

躋揚馬之才斯侍從而為之賦若乃雷雨作解乾坤得
一澤布三春歡逢五日陳簪笏之濟濟耀威儀之秩秩
皇帝乃臻夫此樓也若其旁倚鳳城却瞻龍首帶幕影
以分布車徒紛以相輶奉常陳百戲之樂大官進千鍾
之酒巍巍天子南面山壽德洽蒼生樂乎大有別有失
路營營棲遲此情時哉未遇命也難并參歲賦兮徒延
佇懷明君兮變芳序思入仕以盡忠悵良時而誰與儻
仙郎之高鑒冀夫鵷鷺而為侶

廣達樓賦

以珠簾無
隔露為韻

唐
李 濯

聖人定天保據皇圖法乾坤之正位當河洛而建都閼
宸居於斗極立象魏於天衢明堂掇雲可以恭祖考之
配土圭測景可以驗盈縮之符蓋將以同光日月比德
唐虞以為損之又損不可取則觀象不壯不麗安可威
戎耀胡乃歲匠石命班輸審曲之官必萃明中之士載
驅建崇樓於闕下聳飛閣於城隅諒維新以樸斲蓋仍
舊之規模因子來而悅使豈殫力以為娛材露桐栢階

駢砮砮應龍蜿蟺以驤宇猛獸員以乘桴明璫藻耀
於懸井朱鳥騫翻於薄櫨璇題景曜銀榜霞鋪及麗譙
而崛起疊井榦以相扶月透穰壁星懸網珠莫不功侔
造化妙盡洪纖雉堞相望而閭連宮闕門闡廣達而俯
接閭閻德陽傍倚少室前瞻散春光於玉戶擁佳氣於
珠簾桂棟連雲巢儀彩鳳莫枝擢秀影伴初蟾若乃皇
輿戾止羽衛龍趨召西園之花萼奏北里之笙竽湛堯
樽而百辟和暢皦舜樂而四海歡愉窮歡浹日宴樂成

需下金屋之仙伎出瓊樓之艷姝飛曼唱則衆類斯洽
激清聲則煩憂自無皇情穆然聖慮夕惕數路必達四
門廣闢撤懸損膳捐金抵璧懼侈心之有萌恐澆俗之
未革乃延直史引詞客正八音稽六籍以為深居內視
不足以觀政化是用發號施令將欲以省力役慮一物
之乖所念九重而斯隔故坐衢室以觀謗登總章而側
席乃命道人以勸農宣木鐸以徇路求大隗之至道示
赫胥之太素樂俗安居者皤皤而鼓腹啜菽飲水者熙

熙而含哺撫薰風歌湛露開罪洛陽之獄望氣大庭之
庫象乎帝先廓我鼎祚巍巍乎應天地之變通蕩蕩乎
作皇王之軌度

吹笛樓賦

以時平故事有
吹笛樓為韻

唐
鄭 績

路出東門當川原靜處以凝望見櫺檻蕭然而起愁問
於垂白荷鉏叟云是明皇吹笛樓龍吟洛水兮韻如在
鳳去喬山兮君不留當昔開元之時天下無事鴻恩不
間於中土鑾駕常遊於北地姚公宋公之智略動必諮

謀寧王薛王之忠貞出皆參侍西則秦京東則洛城八
百里之歌鐘斷續五十年之寰海升平於時駐清蹕御
丹楹執簫管而宸衷時悅臨曲欄而睿思俄生莫不湘
絃罷彈泗磬休擊楚舞態止齊謳韻寂九天斂霧送芳
景於瓊軒萬籟韜音讓嘉名於玉笛既運指而有規乃
濡脣而是吹林巒兮髣髴如變寒暑兮須臾可移折楊
柳之數聲鴈驚前渚落梅花之一曲鳥散芳枝自從弓
劍有遺星霜頻度綺牕蕭索以將毀繡嶺連延而若故

竟無六律繼當時紫府之清音空有一條是往日翠華
之來路雕檐寂寞兮鏤檻堪依隙駟寧迴兮烟鷺莫追
三山迢遞在何處萬姓淒涼無見時宮商之杳眇難尋
雲消雨散榱桷之傾敝若此月慘風悲苟非德邁三皇
化敷九有龍馭雖逝鴻名不朽則斯樓也寂寞空存安
得往來霑襟而稽首

五鳳樓賦

宋 梁周翰

伊京師之權輿也遐哉邈乎驗河圖之象按輿地之書

宅禹貢豫州之域距天文辰馬之墟因四履建侯之地
為六代興王之居城浚而都派河而渠結坤之絡振乾
之樞星躔櫛堵我民之廬海漕山廩我田之租勢雄跨
胡氣王吞吳茫茫萬國魚貫而趨惟聖王之受命應期
運而握符光潛躍於龍德踐元亨於帝衢道德何師尊
盧赫胥揖讓何比陶唐有虞英略神武威憚八區封豕
必誅長鯨盡剝虎皮包刃鵠板搜儒隆典皆索闕政咸
鋪成天下之大務若雷奮而風驅乃顧京室時行聖謨

陋宸極之非制稽紫垣之舊圖且曰不壯不麗豈傳萬
世禹之卑宮蓋勿暇之計堯之茅茨非經久之制矧象
魏之懸法伊億兆之所視況我力如天我貲如地不漁
爾民不牟爾利一毫之費差足為易乃詔共工度景之
中因舊謀新庀徒倂功臺卑者豐棟易而隆椽斲而磬
去地百丈在天半空五鳳翹翼若鵬運風雙龍蟠首若
鼇載宮丹楯霞繞神光何融朱楹虹植晴文始烘繡楣
焜耀雕拱玲瓏椒壁塗赭綺綺牕暈紅雙闕偶立突然如

峰平見千里深映九重奔星墜而交觸靈景互而相逢
門呀洞缺若天之裂縱舉百武橫駕六轍金鋪爍人光
景明滅舞陽之力莫得而排叔梁之力胡可以挾其下
則冠蓋葳蕤劔佩陸離車如流水待漏而馳駕肩排踵
兼蠻泐夷萬衆紛錯魚龍尊卑咸去來之由此競奔湊
於玉墀亶皇風之無外宣朝盈之有時三事庶尹乃拜
表蕭牆謁帝未央以落大壯登歌永昌曰元聖明兮帝
道昌威四海兮君萬方峙高闕兮冠百常赫宋德兮垂

無疆瞻天顏兮獻壽觴願君王兮長樂康帝曰俞哉爾
觴且置當聽朕言庶曉朕意頃於戎馬之暇詳窺歷代
之紀乃知乎夏德之衰璇室自庇商政之壞瓊宮大修
楚王章華一身何寄秦皇阿房二世而棄漢武柏梁孽
火隨熾陳后三閤義師尋至豈非乎禍生於漸欲起於
恣亦如崇飲不已必至昏醉嗜色不已必至乏瘁遷怒
不已必絕人祀窮兵不已必暴人胥甘諛不已必杜忠
義溺讒不已必斥賢智亡國之君未嘗不爾朕皆知之

得以趨避淫於土木雅不如是美其成功良以為愧不
舉君觴恐驕朕志其大者天地所重者神器尾虎足冰
終日惴惴當共重之勿使顛墜謹謝公卿無忘納誨羣
臣乃退咸呼萬歲

南都鐘鼓樓賦

明王渙

晚出虎胄步越雞鳴登西岡而迤邐駭雙臺之崢嶸翹
然左而居震江麗暹應乎革響傑然右而當允蒲牢四
撼乎金聲天垂象而日月並列陽裂陰而雷霆交轉類

文王之靈臺實開姬運陋漢家之鼎室克壯我明粵自
高皇定鼎金陵文修武偃亂息治興銷天下之兵以為
國不復用卷天下之革以示師不復膺向之蛇矛虎鉞
誅齊戮楚者今命之鐘而聽至和之洋洋昔之犀皮兕
鞞驅亡逐叛者今命之鼓而成歡呼之鑿鑿百冶火鎔
齊宣一牛之孰釁千釘宣布方叔萬槌之足勝聶聶乎
虎嘯風肅鏐鏐乎龍吟雲騰誠擬大禹之階設而諫言
由入固非明皇之自擊而禍亂相仍氣壓六朝震驚三

國嗟彼不振昭我音德玉樹歌華孰比天地之樂和銅
雀貯伎寧知鍾鼎之垂鉞神姦自絕二豎不惑桐伐三
千長江濤卷筵扣百八寰海氛息想夫斯聲之入於王
宮也嚴一人之宵衣促六宮之侍輦宦豎褰簾而灑埽
禁兵厯階而旗閃斯聲之散於都城也文而百司之整
珮武而千屯之束甲商賈以之趁墟趨廛農工以之懷
斤荷鍤聲聞於南與則吳楚賓聞於北與則燕趙服華
夏聞而萬派自爾東朝蠻貊聞而羣馬不敢南牧茲皆

顧瞻而想象得心而應目者也惟我辟雍與樓鼎峙音
達乎規矩準繩之號舍義激夫孝弟忠信之吉士予方
晚覩層樓訝雙蛟之騰天夜夢鐘鼓作二龍之並倚一
腰百圍而髯赤一口千石而鱗紫蟠帝城而環拱廟社
拖鍾山而吸卷江水嗟不鳴之若聾俟霹靂而飛起

集靈臺賦

以聖君弘道景
福會品為韻

唐張良器

希夷乎人皇居明堂闢陰開陽冠通天兮蔭華蓋發大
號兮流耿光將樂瑤池之宴集由喜玉京於壽昌降清

問於宣室討真經於柏梁乃因高為臺順時謀築披翳
會翦林麓鏟重岡移峻谷量其遠近以議夫土功命彼
般倅再度乎山木使人以悅無告於勞均力取材不遠
而復屹九重以初起馮一簣而始覆其為勢也峨峨皚
皚粉壁光兮朱門開若方丈與蓬萊其為麗也崢嶸郁
煜星柱浮兮雲楣肅狀靈光與景福有時鳴猿告曉貞
松斂靄千峰轉日迎秀色於瓊樓萬歲傳聲和幽音於
地籟磅礴壓乎人境杳劣聳乎天外王喬飛舄見鳬影

之翩翩神女窺牕聽鸞歌之噦噦俯衆山兮如束紫八
川兮如帶上方向晦宴息齋心防戒乘金根回玉軼夸
父秉鉞蚩尤揚旆鐵衣沸渭以焜煌寶馬騰驤而沛艾
環鈎陳而烈武士震砰訇兮軼埃塏登夫集靈之臺謂
天帝而為會奏無聲之樂寂寞而難分展無體之禮質
素而無文晬容綽約元化氤氲聖主湛恩散作八方之
雨清都喜氣凝為五色之雲彼昇龍鑄鼎之後捧盤承
露之君徒髣象於前載孰能成乎此勲然大造之德曰

生大君之位曰寶未有離於兆庶而復謂之至道願獻
華封之壽上祝唐堯之盛股肱為良元首作聖用壯辟
雍之美乃經靈臺之政豈必沐咸池陵倒景脫屣乎寓
縣棲真乎絕嶺居中天之峻極從化人兮習靜然後居
無何之鄉去有為之境者也於是情冥其懿德貴惟恒
可大可久不騫不崩動植風靡雍熙日弘宜其四溟式
晏而人和年豐

通天臺賦

以洪臺獨存浮
景在下為韻

唐闕名

行人徘徊登秦原而遊目見漢右之荒臺清風穆其尚在翠華歸而不迴對古情至臨高思來披蔓草以遐想觀離宮而興哀試問新者乃秦人也云漢之興茲臺之下馳道通乎中禁周牆繞於平野經逝川而不息撫環堵而殊寡昔漢皇帝幸甘泉宮肆目將遠築臺其中高居物外若與天通祈列仙之戾止致壽聖之延洪繹繹憑雲蹲蹲捧日干元氣以直上倚長空而迴出危檻宮堯迴途鬱律植承露之盤開肅神之室將以接上元朝

太一乘大君之登降訪總真之撫實於戲郊祀之義志
而可採鴻紛之狀望而已改哀壯麗之都失想威靈其
如在徒野鳥之飛來何真人之可待且白日可以精貫
玄珠難乎力求雖層臺巉巖磴道周流秦時乎西面齊
宮乎上頭仰通蒼昊俯瞰皇州寧不死之可致諒其生
也若浮我國家立太平尚清靜儼宸居以自整絕仙臺
之望幸雖丹檻栖於列宿飛梁厯於倒景有唐虞之允
恭無漢武之遊騁化由其衷居慎其獨有儀可象無思

不服自然為域中之大獲天下之福等南山之不騫何
高臺之是築

通天臺賦

以洪臺獨存浮
景在下為韻

唐
任公叔

武皇起雲陽之宮致崇臺於葵塏就山谷之交會得神
明之所在近瞰八極周臨四海將端冕而不二必垂衣
而有待是用迴載天路高標地游依稀玄圃想像丹丘
磴道邈以特立通天赫其無儔託神靈於秦甸結元氣
於雍丘白日旁轉青雲上浮八垓可接於咫尺步萬象無

逃於寸眸是獻歲春衆靈咸秩天子乃舉羣祠撰吉日
郊上玄禮太一風伯陪乘蚩尤扈蹕向甘泉以整像屈
通天而挺出既而越氛霧之塗近星辰之境背麟衍之
五峙面長安之萬井岐陽太華雙標象魏之形秦嶺終
南遙樹軒墀之屏蹈煙霞而有慕潔齋戒而思肯奉寶
位之虔恭佇神仙於光景當其宵衣待曙暘谷未開鉤
陳匝乎營衛天漢列以昭回燿火周起神光迴來暨三
山之遍登當仰候於斯臺靄靄高躡神祇煜煜喜氣周

旋慶雲迴復召安期於滄海降王母於黃屋樹翠玉以
青蔥草靈芝以芬馥上結綵幟高居耳目斯覽物以懷
柔非取樂於幽獨觀乎層構陵空形勢作雄風起而纖
埃不致雨過而瀑溜潛通其載惟厚其覆惟洪所以大
啟於皇祚豈徒峻極於蒼穹是以擁帶休徵感通純嘏
會歌童之曲節彰從臣之風雅立極人望叶靈王者將
大漢之可追願侍祠於臺下

通天臺賦

以洪臺獨存浮
景在下為韻

唐楊系

伊昔炎漢功高化洪樂率土之暨阜築通天而且崇初
一簣以發地終百尋以隱空構之以榱桷飾之以丹紅
浮彩外爍流光內融赫兮烜兮獨出煙雲之表壯矣麗
矣迴標天地之中柏梁不同井幹非匹勢岌嶷以山峙
體瞳矐而景軼中邃窅窅入之者當晝而居昏上踈峻
增登之者先曙而觀日倏倏於是乎宴處安期於是乎
暇逸月上壁而旁飛雲緣梯而下出粲粲彩彩靈仙兮
所在若瑤臺之雲馭冠鼇山於溟海炳炳彪彪天子兮

共遊若瓊樓之霞蔚照龍燭於崑丘光玉樹而蔥翠影
甘泉以沈浮於是孝武皇帝紹祚卹肩登眺遠騁高揖
八極俯窺萬井拂軒楯之宛虹步檐楹之倒影乃言曰
可以臨萬國可以遊九垓凡厥層構莫先斯臺窺地底
以豁險阻天門以崔嵬謂四夷不遐將拓跡以開統見
百神咸在則祈禱而禳災既玉女之下視復金烏之上
迴既而襄雲獻賦文質彬郁且曰陛下承天啓聖聿膺
多福排玉戶於玉堂颺金鋪於金屋亦可以上憂宗社

下恤惇獨何峻極於臺榭恣歡娛於耳目將乘奔而獨
懼矧長途而中宿至矣哉斯言也我皇德循楷式帝錫
純嘏儻茅茨而是陋堯何事乎光宅天下

觀風臺賦

以曾構重屋以
觀八風為韻

唐 關

名

我天子德廣虞夏業傳高曾展義之心攸克觀風之禮
必登故臺之用也斯建臺之名也是弘然後度材比德
奢而不盈興功俾役儉而不陋萬物是集百工是湊從
繩罔愆運斤以闢歟以山立揭焉雲構豈不謂鴻休叶

贊玄德時雍錯綜之典不革經始之道克從闢以九戶
聳以千重接祥光於溫液納瑞氣於驪峰觀乎大厦耽
耽飛簷穆穆殊形詭制羣品異族或霞駭而電開或龍
蟠而獸伏浩飾彰盛洞文潛蓄既藻井以垂珠亦丹墀
而布玉晴天反照垂蟠螭於雕梁霽色澄明挂蟾光於
重屋混合玄麗巍巍特起入窈窕兮不知其所之視瓌
譎兮不知其所以及夫西成罷務北陸將寒霜封原隰
雲蔽峯巒金輿斯御綵仗初攢寧侈心以攸往必風俗

之所觀設教陳詩事必彰於禮備承天統物政本在於
人安至如庭宴薰薰衣冠察察其樂將萬其儀用八表
金石兮匪疾匪徐命鼓琴兮載擊載戛既而若登仙景
若奪神功度宏觀兮其外動變態乎其中傍眺六合遠
視八風吐元和而納純懿詠仁洽而歌道豐則魏之所
造漢之所崇伊制作而靡及豈古今而遽同客有觀乎
順動審彼始終因厥誠兮受慶宜永永兮無窮

測景臺賦

唐
范榮

大聖崇業萬象潛通據河洛之要創造化之功建以黃
壤亘以紫宮右輔伊闕左連轅嵩銀臺比而可擬瀛壺
方而詎同掩扶桑於日域包蓬萊於海濛式均霜露之
氣以分天地之中於是仰玄穹之文俯黃壤之理下壓
坤德上羅乾緯垂形象物既不假於銀衡司刻探玄何
必邀於銅史其細也難究其妙也若此斯豈光陰而若
易徙且夫聖不可測道實兼致天地與能幽靈必契囊
括衆巧網羅羣藝自然而來疇能比計今來古往時移

道替滋歲月以成朽覺風塵之漸異人有代兮俗沒地
有形兮無制零落空階莓苔古砌頽墉邈迤但覺蕭條
高阜荒涼寒城蕪翳攀聖迹而難企感吾徒而流涕猗
歟成周系聖纂極君少臣政流言更逼自陝卜洛其儀
不忒公敷其化人盡其力惠而不費功成事息欽聖德
之微臭豈賦者之能識

測景臺賦

以設在天中端
景垂則為韻

唐
闕名

瞻彼古臺揆日爰設載徵經始之旨將測運行之節天

地之心可見風雨之交既別玉律匪先土圭是揭以徵
陰陽之短長以察浮驟之晷輟不然者焉可以酌其數
於高空建天中而有截詳厥周典詢諸日官以寒暑為
候以陰陽為端且俯接神州迴當嵩嶺憑累土之增構
運孤標之直影矧因高以垂範異尋虛而捕景分至有
度知王者之迎長盈縮不憊念志士之思永巉巖霄聳
昭明有融九層一驗萬寓攸同彰宣精而示下表無私
而得中况復圭植於臺日生於海當呈象以委照必澄

霞而賦彩兩童之辯猶惑太史之占斯在上千里而是
馳下寸晷而未改嗟夫悠也久也玄之又玄昇大明而
赫矣顧崇址而歸然是以分北陸識南躔審以作程定
此而會期率土中以舉正因茲而仰辨均天唯彼玄德
我后是則普觀端景知立表於天中潛測末光思勞躬
於日昃至若視朔興紀書雲立規浮箭司辰且於室內
建木減影或在天垂豈比夫茲臺之特立平四氣而正
兩儀

烏臺賦

唐 闕 名

士有利於鴻漸者觀乎憲臺降太液邇蓬萊風威四警
霜氣傍催地疏曹而獨秀居對禁而分開提綱必理舉
職惟才門凌晨而豸出樹夕陽而烏來旌良表正瘳惡
繩回乍以飛騫淒其寢矣時為搏擊吁可畏哉嚴城岑
寂靈臺巉巖直狀臨而逾明偽迹投而遽剗故座有羣
法門無濫板理從擾而庭幽事雖繁而人簡及夫貪吏
無厭豪宗不戒酷奮黔俗洪威桎械致中典之淪否令

下人之彫瘵百城相師而自若五兵乂安而不怪是司也故以務遠聲哇長喟奉絲綸以遐察騰錦車而遙屆則跋扈顏沮強梁志憊望驄馬而跼蹐仰繡衣而下拜是知上能贊聖下足安凡顧盼而朝班已肅推彈而邦度增嚴庶究厥能請循其始官則秦置臺從漢起或掌方書或稱柱史朱何以忠雅標懿柏陳以剛直著美上封則起於鄭均埋輪則遠聞張紀虞詡之人方側目暴勝之名兼直指皆玉秀珠明鷹瞵鶚視既幹時而助化

亦圖國而遠恥莫不才拔主以成功主因才而共理唐
纘玉葉蓋臣惟哲法省羸劉臺兼員薛昂涼階宇奮迅
霜雪耿獨坐而情雄邈羣司而位絕稠人廣衆望影而
魂褫暴黨姦雄覩形而膽折豈徒以聳動寮寀逡巡朝
列儻吾道之將行庶從茲而振節

平樂觀賦

漢李尤

乃設平樂之顯觀章祕瑋之奇珍習禁武以講捷厭不
羈之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔嵬以離婁赫巖巖其峯

嶺紛電影以盤紆彌平原之博敞處金商之維陬大廈
累而鱗次承宮堯之翠樓過洞房之轉闔厯金環之華
鋪南切洛濱北陵倉山龜池泱泱果林榛榛天馬沛艾
鬣尾布分爾乃太和隆平萬國肅清殊方重譯絕域造
庭四表交會抱珍遠并雜還歸誼集於春正翫屈奇之
神怪顯逸才之捷武百僚於時各命所主方曲既設祕
戲連叙逍遙俯仰節以鞀鼓戲車高幢馳騁百馬連翩
九仞離合上下或以馳騁覆車顛倒烏獲扛鼎千鈞若

羽吞刀吐火燕濯鳥跼陵高履索踊躍旋舞飛九跳劒
沸渭回擾色渝隈一踰肩相受有仙駕雀其形蚘蚪騎
驢馳射狐兔驚走侏儒巨人戲謔為耦禽鹿六駸白象
朱首魚龍曼延峩峩山阜龜螭蟾蜍挈琴鼓缶

東觀賦

漢李尤

敷華實於雍堂集幹質於東觀東觀之藝萐萐洋洋上
承重閣下屬周廊步西蕃以徙倚好綠樹之成行歷東
厓之敞坐庇蔽芾之甘棠前望雲臺後西德陽道無隱

而不顯書無闕而不陳覽三代而采宜包郁郁之周文

直坊賦

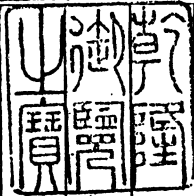
有序

梁蕭子範

余以天監六年為洗馬十七年復直中舍之坊感恩懷
舊悽然而作

歲惟奄茂清明送風承恩從官自府遊宮信吾生之多
幸遭六合之大同何坊禁之寥闕對長庭之蕪永門幽
幽而重閉室悄悄而內靜應曉刻而坐朝聽鳴鐘而自
警雖生風於蟪蛄終罕曜於陽景頗留連於九思恒慙

勤於三省於時也春果餘英夏條垂實殿穹隆而起陰
槐連拳而負日傍高墉之邈迤觀層扉之鬱律寫學宮
於洛都模畫堂於漢室臺榭千名仙靈間出



御定歷代賦彙卷七十四

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷七十五

詳校官檢討臣劉 圻

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣盧 遜

謄錄監生臣令狐慕蜀

欽定四庫全書

御定歷代賦彙卷七十五

宮殿

朝元閣賦

以高抗山頂升
覽清遠為韻

唐

孫翊仁

神之本也以朝為大乾之德也以元為高合二美以制
閣俾萬人兮不勞何哉彼朝元之為狀厥高因於巖嶂
爰業兮初謂湧於山巔崔嵬兮又謂居於天上崇崇之
勢博敞宏壯斜窺渭北笑玉樹而徒空俯對終南與金

闕而相抗迴出象外信非人間陽烏乍轉以迴翼翔鷗
不逮而空還七聖同遊罷還襄野萬國以會自是塗山
既而玄冬啟景六合清迴法駕行幸於溫泉羽旆駢羅
於高頂帝乃躋稜層考休徵天之動日之升馳繚垣以
望窈窕開閭闔而越凌兢視遠如邇臨高可憑於以旁
眺於以迴覽牕前桃實在方朔之深知閣上鳳巢表帝
軒之聖感昔秦皇學道漢主長生祈年既築望仙復營
人既勞止事卒無成豈比夫向背山澤密邇王城池八

水而下臨無地階重巖兮上摩太清至若早霜啟色積
雪初晴壯太山之日觀比天台之赤城信我后之攸處
與神仙之混并嗟乎登高作賦十上何晚題陸雲之閣
吾道應行薦揚子之文其事不遠

朝元閣賦

以高抗山頂升
覽清遠為韻

唐 闕 名

皇帝於驪山之上起仙閣於神皋得凌雲之體勢彰考
室之劬勞冠千峰而迴出聳百尺之彌高蓋取惟清惟
淨而藉乎以遊以遨干碧霄而宏壯依絕頂而高抗仰

之者目眩心驚俯之者興逸神王納煙霞於袖裏看日
月於掌上改山為會昌之號建福無疆題閣取朝元之
名升天有望徒觀其出地表俯人寰飛重簷之日下疊
千拱於雲間金鋪燭耀玉礪苔斑蓮井雕梁之彩錯綺
牕網戶之虛閒屹屹然下臨千仞亭亭然遠對黃山若
乃初旭澄霽則勢能孤迥早霞初照如赤城在天台之
峰積雪未消若銀臺處蓬萊之頂每歲農務隙寒事興
聖人之玉輅是動金梯是凌限三休而爰至歷重檻而

方憑寒鴈正來下秦山之八水暮煙初起繞漢家之五陵以人心為心則遇物多感以真趣為趣則放情玄覽豈不由登此而存所誠處此而無所營方抗隱而述物覺山空而益清七聖不迷勝軒轅襄野之遊豫萬靈畢集若夏禹塗山之會成昔周日之中天擅美秦代之阿房著名既煩費於徭役復荒淫於性情豈與夫險不恃兮高不傾囂塵絕兮虛白生光一人之息偃歷千載而彌遠者同日而言哉

朝元閣賦

以高抗山頂升
覽清遠為韻

唐 錢起

上將恢帝宇壯神皋斷景山之松用而有節感子來之
衆役不告勞成仙閣之弘敞配紫極之崇高先是徵規
模宏大壯經始聖迹責成梓匠當桂戶而八水悠遠植
玉階而千巖相抗升陽烏於赤霄之表棲玉免於翠微
之上可以吞貝闕壓崑閬盛矣哉亦神明之化也不可
得而稱狀觀乎儉以示德高即因山虹梁天近丹陛雲
還漢武求仙望蓬萊於海上吾君有道致方士於人間

厥構既崇其寧惟永正色深沉於木末浮光嶙亂於山
頂如翬斯飛獨出於頽農務暇霜氣澄天門闢龍輅升
俯人煙於萬井小雲樹於五陵天臨宇宙日照黎蒸是
時也靈仙響集品物交感因高載著於人風有象寧遺
於睿覽聖人垂化稽古上清彼會昌之構宇得朝元之
美名不奪稽地知庶心胥悅高標靈阜表聖壽長亨襟
懷動植指掌寰瀛將九圍載廣與三光克明斯乃棟宇
之大也雖前史莫之與京夫如是古之濬城隍飭宮苑

孰比我君居高而致遠

初日見朝元閣賦

以赫臨曉雲高
出蒼翠為韻

唐 郭遵

新豐之路今朝元有歸客見初陽於東嶺照層閣於南
陌惟閣也憑高不傾惟日也臨下有赫既瞳矇而延燭
曷埃壻之能隔陽烏之翼兮若駐禁林羲和之轡兮若
頓高岑蒼蒼之質纔辨杲杲之光稍臨發璇題之麗色
開玉戶之宿陰浮輝外融峻勢無不呈其壯引曜中朗
邃宇無以閔其深於原之表揭雲之杪映朱檻以充融

凝粉垣而晶皎司晨而見異星樓之麗霄質明乃光殊
日觀之生曉陽彩舒文昭然可分晞拂簷之夜霰辨出
棟之朝雲類列仙降真祥光繇幕疑大君臨御瑞氣氤
氲諒清旭之初起非反照之猶曛日惟至麗閣亦益高
竦莫大之標洪纖奚比委無私之照巨細何逃是以詭
狀摩天殊姿詳悉纒糾欲動謂起蟄於春光井蓮倒披
若爭開於夏日的皪交映岩堯上軼不殊南榮之明奚
獨東方之出閣之時矣于彼高岡閣之麗矣于彼朝陽

據厚載於秦雍鄰顓氣於穹蒼豈比崑崙之山俟燭龍
銜耀鵠鵲之觀俟金波寫光孰若列皇都之次鎮王畿
之位近白日之貞明總離宮之蒼翠祥雲不散意往仙
如存耀景每臨誠望幸可冀因徘徊而寓目遂含毫而
寫意

石渠閣賦

元 劉 性

維漢七世厚澤深仁乾坤清兮瑩玉宇宙郁兮陽春宜
文運之益昌當熙洽而彬彬自鄼侯之入關收圖籍於

先秦藏以石渠之固鐫以金匱之珍異孔壁之斷爛匪
汲冢之怪神斯石渠之為閣彰萬代之斯文想其深簷
跂翼層構飛翬攀斗柄兮欲近俯過鳥之下飛雲擁寒
蟾而金莖影轉風連溥露而玉漏聲遲金馬立兮重門
鵲鳴兮高枝渭水素以縈練秦山翠而浮眉隔人間
之風日近天上之壁奎極目兮千里心曠兮神怡並天
祿以崑崙隔未央之杲愚肅以禁籞之清嚴誠於講論
而相宜有若夏侯之家學梁丘之經師莫不欽承聖詔

環列經帷博習乎四聖之易深考乎六義之詩典謨明
帝王之盛禮樂傳三代之遺窮春秋之微旨訂三傳之
是非披竹帛而舒卷追簡策而論思於以傳往聖之至
教於以廣大漢之弘規考文則極其辨博析理則造其
精微始參差以異序卒爛漫而同歸斯石渠之建閣同
漢德之巍巍嗟惟炎漢文運方張或天資明達而詩書
安事或躬行清靜而禮樂未遑逮世宗之統一始六經
之表章於皇中宗文明之祥通經書之大義既綜核於

權綱百工之伎藝咸精其能而詞賦之末學各盡其長
矧五經之行世與日月兮齊光宜甘露之明詔極皇猷
之昭彰彼麒麟殿之子雲惟諸子之讐勘天祿閣之歆
向惟九流之校量徒藝文之是事豈經術之精詳惟白
虎與東觀忱襲美而傳芳洪惟盛世登崇俊良經籍藏
於祕府禮樂具乎太常見五經之行世躋風化於虞唐
而談經之閣如石渠者與天地同其久長矣

石渠閣賦

元

吳浩

皇道於穆人文載熙覩炎德之神聖宣重光於九圍繫
石渠之清邃聳飛閣之喬基蔚翰林其雲起萃儒雅其
日躋羗朋來而簪蓋究廣大於精微若稽厥初赤帝肇
造星井應符賁文斯兆攬明都之壯觀宮未央其居要
於是度新宇而北面處高明而密宥瞰中宸於天表播
休烈而垂後其始創也鄼侯資畫般匠騁能榘桷程奇
杞梓掄精運乾規而坤矩紛畫構而夕營嘉子來而翕
赴乃不日而獻成乃其椽橑馮虛芝栢凌颺層構百尋

萃擇岩崑渤解蓬萊之峻涉中天積翠之高標決雲漢
以爲章兮翼瑤光而上招搖爾其湛露流津醴泉吐液
御氣淵涵沛恩洋溢導淳源於委注疏靈派以潛出炯
水碧以靜波鑒瑤瓊於磐石衍漪漣之芳潤散熙明之
渥澤若乃宅居夾塏成美負輪寶篋儲珍與圖閔文存
帝道於方策志皇綱於典墳炳虹氣以夜輝耀神光於
旭暉暨夫七葉繼體紀年甘露期陳常於時夏度憲章
而稽古吐絲綸之渙汗命討論於掌故徵義圖於施孟

揆周雅於齊魯較典禮於曲臺誦聖謨於夏傳考高赤
之專門發洙泗之歸趣蕭生博洽昔延譽於東海梁丘
淵綜始擅聲於少府叢大雅之弘達時言言而語語暢
思風於胃臆流言泉於肺腑別同異於錙銖計淺深於
爾汝決肯綮於硎刀析盤錯於柯斧或初乖而後合或
始違而終取知一貫之同歸慨多岐之失據恢表章之
要道麗鴻猷於海宇煥文明以飾治來會極於王路斯
則石渠之令制漢道之昭著者也蓋惟地隆居要道在

昭時奎祥曜晶離照揚輝宇宙啟斯文之運烝黎均爾
德之歸所以統聖緒於先烈計皇極於明時登八表於
仁壽縣億代之洪禧維今泰道上昭聖明御天睿和高
明深仁溥淵金華星拱東觀珠聯時敏孜孜而業業天
章本本而原原顧楚產之微陋懷石渠之濬源冀涵濡
乎膏澤汎青霞兮上玄儻風雲其幸會依棟桷之蜃緣
贊經綸而道廣隆潤色而化宣其將仰麗正之大明頌
聖功於萬年矣

石渠閣賦

元 文桂發

天風翩翩明河娟娟客有振袂而前大人先生呼而語
之曰石渠講經之事子能賦否客跼而賦曰巍乎高哉
炎漢之建石渠也煜煜煌煌冠乎未央聳朱甍而鳳翥
起雲構而鸞翔倚丹梯於碧落抗浮柱於銀潢結朱霞
之紅彩蔚翠霧之寒光遠而望之玲瓏崖峩覆終南之
蒼蒼俯而視之晶雲蕩潏引渭水之洋洋金鋪爛其浴
月瑤砌燦以凝霜既峭拔以宏敞抑與杳以清涼石痕

班其苔蘚渠波鳴兮琳琅鏘羣英兮燕集昭大漢之文
章乃開東壁之府乃蒐天祿之藏搜遺編而龜勉撫前
躅以傍徨探石渠之經始實將以繼殷周而追虞唐也
猗歟孝宣慨思前王念高帝之創業祀孔聖而肅將令
詩書之末事摹弘遠而源長惠除挾書之律文摹清淨
之方固恭脩之靡怠何稽古之未遑逮我孝武奮志發
揚大脩辟雍肇開明堂粵表章於經術搢紳涵其回翔
何申公之始見徒一語而弗詳彼仲舒三篇之策庶幾

傳說之告商爰二子之遽斥雜以黃老申韓之披猖大道寥其益遠古訓晦而弗彰誠余心之痛悼中抑鬱而慨慷受命羣儒講經石渠事業同而代異句律夸而談虛理何隱而不索辭何疑而不祛於是傳道弟子褒衣之徒捧詔踴躍戎冠曳裾府府于于雅雅魚魚陟斯閣而遠覽咸游心乎邃古之初或侃侃而論難或揚揚而發舒或昭灼於獨見或漂泊於衆煦尋墜緒而莫考守訛畫而莫勑口欲吐而不合心徒醉而如愚誠無以副

聖明之訪將何以敷奏於承明之廬然則漢諸儒之辨
駁其事亦云勤矣既而請於先生曰石渠之事則弟子
欣聞命矣抑漢諸儒之講經果有益於後來乎先生曰
吁子來前折楊不秦於黃鍾之側嫫母不入於西施之
室董生春秋括於水旱災異之見夏侯尚書膠於洪範
五行之變詩不本情性而論五際易不原太極而拘卜
筮禮經大本之不講樂書造律之異議不拘之以箋傳
則潛之以讖緯此則漢儒說經之癖前後一律非特無

以稱上意且徒以惑來世也方今聖皇御極天下文明
廊廟所師皋夔稷契山林所學周張朱程吾子抱豹變
之文久矣如或知爾其何以奉當今之所欲聞客拜手
稽首而歌曰五雲爛兮大明之宮帝學濬哲兮允執厥
中經筵肅穆兮大道為公望闔闔而稽首兮雲冉冉以
從龍

麒麟閣賦

元

楊維禎

壯西京之翼翼兮觀宮闕之穹窿鬱雲雨以上出兮見

傑閣之橫空層覆隔乎光景兮虛櫺敞乎八風聯天祿
之北兮翼未央之東肇鄴侯之經始兮繼武皇之重規
獲獨角之奇獸兮遂被號為扁題懷皇度以增大兮至
甘露之丕承曩單于之倔强兮今匍匐而來庭呼萬歲
而稱臣兮實雪恥於白登余何脩而至此兮實賴余之
股肱既崇爵以報功兮復審象以度之儼洋洋乎在上
兮聳具瞻之在茲來遠人之快覩兮曾不啻鳳麟之與
景星後余生以尚論兮將某某以指評若博陸之稱首

兮胡獨氏而不名寵之以殊禮兮迺冠履之自陵何末
路之少恩兮顧寡妻之弗刑偉金城之老臣兮實漢家
之叔虎富平龍頤之論功兮追平嬰之智武丙魏洋乎
其有聲兮並謀謨以濟世何毅者之不弘兮或含弘而
不毅陽城宗國之良兮建平比功於朱虛少府得乎易
學兮僅以筮而幸之太傅貞而不撓兮失保躬之明哲
塞穹廬之老使兮紛獨有此矯節嗟丹青之所畫兮何
以過吾子卿何列序之特畀兮曾未諗其殿陞自屬國

之見薄兮吾以恨霍氏之不情曰黃于與朱尹兮又遺
棄夫丹青傷靈修之雜伯兮實未盡乎典刑嗚呼我思
古之明良兮寫聖經之畫工文謨武烈去之千載兮猶
若見其聲容逮書之以旂常兮銘之以鼎鐘歎忠信之
已薄兮重輪奐之尊崇雖子雲之追頌兮敢三代其同
風粉墨忽其蕭瑟兮曾歲月之去幾矧恩失於保終兮
名先閤而已毀迨永平之追迹兮繼雲臺之峻嶒天策
之懷功兮元煙閣之凌兢或椒房之掩美兮或逆德之

齊名紛雜糅夫芳穢兮羌有玷兮丹青嗚呼麒麟燕麥
兮銅駝棘荆曰臺曰閣兮雲煙滅冥吾將求亮天功於
二十二人之目兮耿不沒之寒星

凌煙閣賦

有序

元
岑士貴

序云貞觀十七年二月詔圖畫趙公長孫無忌等二十
四人於凌煙閣冠劍崢嶸照耀金碧朝野傳誦瞻望踴
躍惟此閣深列紫禁傑出青霄萬幾之暇游矚所憩四
年之春突厥既平上皇召上與貴臣及諸王妃主置酒

於斯縱閒為劇極歡而罷豈特國家盛事實為凌煙之
寵益十有四年矣今則繪畫股肱燦爛昭列與甘露之
麒麟永平之雲臺相輝前後而功名之盛抑又過之臣
不敏辱綴駕行贊揚之私實過常情敢拜手稽首而獻
賦曰

皇家之作室也爰謀爰契負陰嚮陽紫閣當前澧水流
長指周漢之故址相山澤而為疆含元蔽於前宣政峙
於後弘文立於左集賢立於右千室翬飛萬礎黿負呼

吸八紘籠絡九有觀凌煙之特出勢上摩於蒼昊映景
星之燦爛護卿雲之繽紛動清漢之微瀾留落照之餘
曛秦山逶迤欲散而猶屬八川回沄終合而忘分窮遠
睇而莫及萃都邑之孔殷觀其峻摘衝雲飛欄宿霧墜
白輝日丹紅濕露尋尺不遺於先畫高卑允合於良度
煥銀榜之爭輝映瑤階之列素雄梁萬鈞修桷千尋望
之杳杳即之沉沉周覽而日已晏旋步而宵已深陋蘭
室之非並挾芝館而忘臨擅玉禁之崇高凌金臺而蕭

森神堯倦勤歷數在秦出少陽而南面薄四海而帝臣
彼突厥之倔强屢跳擲於邊庭逮漠南之一掃始匍匐
而歸仁聿彰大孝雪我宿忿喜動上皇天語無隱謂白
登之莫報何渭橋之足憤爾乃命酒正飲膳夫醢馴龍
膾鱸魚召我元后曷不樂胥乘輿雲來貴臣于于列茅
土之子姓分湯邑之妃主共慶斯辰其從如雨乃登是
閣仰瞻天宇酒闌御樂樂罷而舞迭起為壽龍驤鳳舉
萬歲如雷天下父父美鴻聲之克永偉盛觀而無古茲

凌煙所以重於帝宸而不敢以褻處也獻陵既成神昭於天陟降是思遺跡凜然豈觀游之敢憑懷創業之乾乾載稽漢治孝宣有嚴表功麒麟以為世瞻至於東都亦圖雲臺曰將曰相文武奇才惟武德之御天閔四方之塗炭來龍虎之雲風迄佐平之時難功豈遜於蕭曹德或希於奭旦備股肱與耳目寓圖畫以相燦上以慰九重之思下以傳萬世之贊猗與趙公用匪椒房贊成大計轉危而昌是冠羣賢遺烈煌煌惟房與杜潛龍之

素從容雅道同翊王度開國梁萊以永終譽鄭公秉直
金石為姿鑑亡言在日星昭垂英衛褒鄂氣酣百戰風
驅電掃用平九縣元王國族襄公帝親兩鄖宋夔邲盧
渝申曰邵曰胡曰莒曰陳屈突烈士永興儒臣惟茲二
十有四人文足以經緯邦家武足以戡定禍亂勁節雄
風高姿直幹古今相較軼於兩漢彼甘露之圖繪博陸
徒以擁立為首永平之追寫高密徒以先從為冠豈若
有唐明良相會足以扶元化而彰維翰也噫明君立極

制作有義崇德報功豈曰無意俾聖子神孫繼繼承承
懷治功而弗替思創業之孔勤知守成之匪易惟賢非
后不食惟后非賢不又鶴乘軒而來怨鵲在梁而興刺
故必得夫才德出羣之士而後可與食天祿而共天位
也彼趨事赴功者每懷靡及安得不覩之而內媿宜想
像而取法亦模倣而自勵使致治而隆平而常若貞觀
君臣之懿豈惟愛冠佩之陸離棟宇之嵯峨以作一時
之觀美也頌曰帝式九圍義師雲飛既作霖雨萬物熙

熙聖不自伐表裏精微曰匪我德惟秉化機六子五行
寒暑陰暉二十四氣循環相依功成罔覺萬世巍巍
我進賢繡裳袞衣凜然丹青雷電孔威巨璞萬鎰不數
珠璣五鼎玉鉉不問采薇明良慶會古今云希邦家億
年宸居愈輝凡百君子德音莫違覩此垂勸永仰柔徽

凌煙閣賦

有序

元 孟 泌

序云人君創一代之業必有一代之臣為之佐命故能
成不世之功有功之不報豈為人主之道歟此太宗所

以圖功臣之意也獲居是列者若趙公長孫無忌趙郡
元王孝恭萊成公杜如晦鄭文貞公魏徵梁公房玄齡
申公高士廉鄂公尉遲敬德衛公李靖宋公蕭瑀褒忠
壯公段志玄夔公劉弘基蔣忠公屈突通鄭節公殷開
山譙襄公柴紹邳襄公長孫順德鄭公張亮陳公侯君
集邳襄公張公謹盧公程知節永興文懿公虞世南渝
襄公劉政會莒公唐儉英公李世勣胡忠壯公秦叔寶
凡二十四人噫此可見御下之得其術使人思之而不

忘自非太宗之明哲其孰能之乎故美其事而賦其辭
曰

伊昔太宗之肇造區宇也豪傑林立俊乂雲從建丕基
於咫尺受大命於從容乃君臨之既久爰崇德而報功
固推恩以示衆實王業之攸隆是故丹青映日以炳煥
傑閣凌煙而崢嶸乃俾以像乃圖其形揭其衣冠表其
姓名對丹楹以皎潔照藻井以鮮明獲居是列何其有
榮原夫始於長孫無忌終於叔寶秦瓊茲廿四人者蓋

同心而戮力致恭而效誠或疏附而盡節或先後以時
行或奔走以承命或禦侮以舍生惟文武之羣材莫不
盡在於經營故能掃妖氛於四遠開上業於八紘革殘
隋於委靡為大唐之澄清及夫四方無虞萬國來庭道
行化美治洽德馨況褒賞之大典乃有國之常經若凌
煙之不作於太宗之心其能有寧乎嗚呼噫嘻帝王盛
事接武傳聲彼西漢之麒麟既著明於甘露而東漢之
雲臺又發揮於永平俱不若茲閣光耀前后其誰能與

之抗衡也哉

凌煙閣賦

有序

元方君玉

序云有翰林主人問於稽古愚生曰昔李唐之盛詔圖
輔臣於凌煙之閣者凡若干人皆功名之士也子賓於
鄉而來於京有志於是乎子曷為我悉數之生曰先儒
有曰志於道德者功名不足以動於心志於功名者富
貴不足以動其心公何不以道德者責我而乃以功名
者望於今乎雖然長者命我愚請悉賦其目而後以道

德之士復焉其辭曰

昔在太宗唐君推賢紀元貞觀十有七年乃褒輔臣圖
形凌煙有崇其閣巍哉引天麒麟不足以侔其大雲臺
不足以齊其肩雖慙茅土之制豈儷歌舞之妍秦府之
士瀛洲之仙趣詔良工俾以貌傳乃曰無忌勤勞女宣
討定突厥斥土於邊爾王孝恭為我近屬破敵夷陵西
循巴蜀玄齡如晦帷幄運籌爾庸為大克定九州徵爾
忠臣繩愆糾過勸行仁義謹言如在曰靖曰勸善汝戰

功或降蕭銑或俘世充定襄奮銳磧北稱雄有臣蕭瑀
勁草疾風世南議論蔚為儒宗秦瓊鏖戰突然先鋒出
入行陣維屈突通公謹副靖論最攸同黎陽高麗汝亮
戮力谷渾高昌君集殊績敬德順德政會志玄儉紹知
節弘基開山女勲女業崎嶇兵間爵酬爾勞位稱爾德
分茅胙土享有封國君臣一體元首股肱予知以心予
見以形圖汝於是昕夕斯登聚精會神鳳凰景星予匪
爾極爾無或矜尚弼於予永觀厥成嗚呼君臣相得之

歡斯其盛歟至如趙國河間不以外戚近親而有嫌尤足見其宅心公正其視霍公之不名者為失君臣之體而馬援以椒房不與者不能以天下為公其可與斯並軌哉迨夫永徽致祭大中續圖固皆太宗有以啟之而輝耿青史矣夫何停昏仆碑遺譏於後邪謀怨望卒禍其身益以假仁義之君馭志功名之臣故致治之卑而濟於富貴者殆孔子所謂鄙夫不可與事君者矣若夫唐史所載止二十三人而呂溫作贊以為二十有四乃

黜侯張而不稱又進士廉以居其次喋喋小夫其何以
當褒貶之筆而窺春秋之藩籬蓋亦不足議也方今龍
飛在御君明臣良有若臯夔稷契者出而上擬於唐虞
以復於二十有二人亮天功之目是則所謂道德之士
曾何貞觀之所得而比量哉抑圖形凌煙之間孰與求
形傳巖之野而登之廟堂者乎綸音渙發慮科目不足
以盡多士申命有司訪求遺逸耕雲之夫釣月之叟孰
不歡欣鼓舞於敗垣破屋之下思出為邦家立太平之

基而致君為堯舜躋世於雍熙先生何不此之問而顧有取於凌煙功名之卑主人笑曰子之言是也前言戲之耳

宣文閣賦

元 汪克寬

鼇極立兮時雍四海一人兮車書同作神京於燕薊貫北辰乎天中懿聖皇之御極煥離明以當空復至元之盛治繩神武而不隆溥風沕穆膏澤涵洪文燄烜赫乎扶桑崦嵫之域仁聲駁沓乎濮鉛祝栗之封既而乾符

昭陳坤珍聿錫文德誕敷皇圖廣闢建傑閣乎中霄屹
大明之西北揭宣文之嘉名示弘模於萬億爾乃準水
臬恢鴻基公輸獻巧匠石殫思陶人運其埏埴玉工效
其雕幾豫章松柏翦千尋之夭矯金壁銀鏤致萬里之
瓌奇斧斤振鏗錡之韻礪斲極精緻之宜四方子來經
之營之羌不日而告成儼崔嵬而峩巍觀夫岩崑嵯峨
崛岉瓌譎構複棟而重櫺邈希世而特出麗不踰奢儉
不及質璇題翠甍削繒綾而龍鱗蛟吻跼薨魚翬飛而

跂翼綺疏鏤列錢之玲瓏藻井粲菱荷之繪飾玉璫壁
英灌漑而凌亂隨珠明月照耀而恍忽瓊戶耀乎尹之
堆錯金鋪響連環之複疊稅嚙噪而星懸拱衡縱而斗
折枝穿杈枒而斜據芝栢攢羅而戢壽曲折要紹而環
勾層櫨礪倂而岌葉交龍纏楣橫飛虹之梁棟雙蜺蟠
礎聳擎天之柱石朱楣詰曲而縈迴鉛砌晶瑩而焯爍
矍垣流丹以周繚翠柏樛枝而行立於是聖皇駕玉輅
張龍旂展乎國容耀乎皇儀望舒陪夫左馭屏翳導夫

前馳鳴和鸞之鏗鏘服袞龍之陸離御斯閣以問道闡
經幄之弘規帝幕高懸天顏孔怡列儒紳而進讀對黼
宸之嚴威舒絃帙之蟬蠹擴六籍之精微詠仁咀義聆
天語於羲昊言溫氣和陳古道於皋夔殫詞臣之忠蓋
恢聖學之緝熙內府頒奇珍於翠釜上方瀉甘醴於玉
卮和氣春融起天庭之黃色文星環拱映帝座之清輝
想夫聖躬聽講之餘臨眺徙倚接羲娥之耿光納穹瑤
於無際東望則延春之閣崔嵬崢嶸橫絕天半宵邈觚

稜西瞰玉德秘殿皜曜月朗渺太液之輕漪涵天光而
滉漾北瞻則萬歲之山集葉嶠崿厓洞豁衍草木蒼鬱
南眎象魏岵嶺朱闕巉巖婉黃道之啟途列閭閻之九
闕猗歟休哉卓彼斯閣曠古曷偶莫億代之基圖闢八
紘之戶牖萃鴻碩以講廟稽典墳於蚪蚪於以廣睿覽
之明極乎有截之垓埏廓聖德之聰達乎無垠之宇宙
思昔石渠天祿徒以貯簡編之糟粕麒麟凌煙祇以圖
羽翼之英雄曷若聖皇之制作宣人文於萬代致文治

於無窮彼弘文館聚四部之奧博白虎觀辨五經之異
同又烏足與聖世而比隆也哉乃舞蹈而歌之曰於穆
聖皇亶聰明兮雲漢昭回昭萬方兮嘉惠兆人臻義唐
兮傑閣中天討憲章兮鵷鷺章逢侍帝旁兮載稽典訓
研籀倉兮治功彌隆追虞唐兮人文宣朗遺億萬世而
無疆兮

奎文閣賦

有序

明

李東陽

闕里宣聖廟舊有奎文閣以貯古今圖籍在大成殿之

前杏壇之南金章宗重建規制頗精國朝置衍聖公府其屬有奎文閣典籍一人凡朝廷有事於廟則禮迓香幣度於閣中以俟行事弘治己未廟災而閣存工既就緒殿廡閤麗皆加於舊按察僉事黃君繡謂閣獨弗稱欲撤而新之衆議譁然以為故物不可廢黃執之益力巡撫都御史徐公源實主之閣成高八丈有奇略與殿等棟宇相埒金碧交映向之譁者始翕然歸之稱全功焉東陽奉敕祭告乃登於茲閣欲賦其事未暇也徐公

既購書數百卷付衍聖公聞韶令典籍孫世忠守之四方藩郡聞而致者日益富徐公使告於予曰閣不可負也乃為賦之

偉新廟兮既宮突高閣兮麗空海之右兮山之東極滂
漑兮爭從龍納沆瀣兮超鴻濛表日觀兮來天風忽秋
令兮始肅見奎星兮正中初徙倚兮欄前暫徘徊兮戶
外殿庭兮巍哉與茲閣兮相對亭碑矗兮林立壇屋隱
兮如葢昔金源兮始構幾歲序兮更代歟軒楹兮未燼

紛瓦礫兮浮塏及輪奐兮鼎成藹冠裳兮咸聚覽舊跡
兮無餘撫孤根兮一檣吁嗟乎靡麗兮娉婷彼齊雲兮
落星悵望兮往營或籌邊兮見京夫豈若覩羹牆兮故
宅誦典則兮遺經宛蚪斗兮孔壁恍金絲兮魯聲感春
秋兮絕筆憶詩禮兮趨庭存奇文兮稽史脫虐燄兮秦
坑藉神鬼兮呵護閔山川兮精英乃有韋編兮竹簡石
墨兮溪藤汗牛充棟兮不可以數計又奚問兮何名幽
并兮青充渺宮牆兮在眼前景行兮高山每為憾兮不

淺金書兮玉簡幸吾生兮未晚遡秋霄兮愈次恨夏日
兮猶短仰聖道兮彌高思古風兮漸遠閱千載兮一時
曾一慨兮不滿睽逸駕兮可攀尚頽波兮在挽噫噓噓
靈有地兮傑有人賢有象兮國有賓下厚土兮上高旻
軼倒景兮離塵紛博典兮冊兮窮皇墳厲夕陽兮求朝聞
豈徒析蟲魚兮隱義辨亥亥兮疑真訝雨粟兮天半降
青藜兮夜分益方舞千羽兮七旬徧絃歌兮八垠占聚
緯兮周髀聽圜橋兮成均殆將興兮吾道庶不朽兮斯

文巍乎高哉勢不可以極茲閣之名兮並列宿而俱存

文淵閣賦

明 顧清

昔我文皇之統萬方也稽往古遵舊章攬衆維提要綱
謂六典之分雖倣於周禮而百揆之總實自於虞唐或
合而分或約而詳蓋不可無樞機之總疇咨之良也乃
眷斯顧禁垣之隅乃崇傑閣翼彼宸居錫文淵之嘉號
擢鑒坡之碩儒職論思於九重贊元化於中樞雖官曹
之未彰實名體之隱如此其大略也若乃其地則日華

之石丹鳳之東重門側啟複磴中通長廊後帶而龍矯
層城對起而繚虹非密勿之有闢蓋不得以闢乎其宮
其中則有石渠之祕金匱之藏殷周訓誥洙泗典常班
馬之所敘述賈董之所鋪張奎光壁耀照灼乎虹梁其
前則有玉階珉碱仰接俯延文杏敷錦碧芸連錢瑤臺
植和鼎之卉銅池分並蒂之蓮承雨露之先及各獻巧
而呈妍其為制也邃密高閼沉深肅清黃扉豁其前敞
白間疎以通明案有朱墨庭無訟爭希夷乎紫宮逍遙

乎玉京邈風雨之何及時仙韶之遠聆乃有皋夔之輩
稷卨之倫大冠長劍鳴玉垂紳坐於兩楹敷帝猷而演
皇墳萬機倚以裁決庶績賴以經綸則有大官供帳天
府奇珍湛恩渥禮眷我儒紳至於睿思時凝事資訪逮
中貴傳宣東朝賜對日度晷而徐還步金屏而緩退其
或金根戾止玉輦幸臨略等級於堂陛咨失得於古今
每先過而陳善亦隨時而獻箴或都而俞或吁而咈言
皆可書動鮮有慝此則建閣以來累朝之盛節也嗚呼

漢開金馬賢俊雲蒸唐啟學館士誇登瀛徒取技於雕
蟲尚無關於大經然猶耀簡策熙鴻名而況地兼乎木
天之重名並乎鳳池之榮酌元氣以運四時數王言而
令庶正宜乎萬事於此理萬化於此成而陶冶乎其中
者又可闕於頌聲邪於是拜手稽首敷陳其槩而系之
以歌歌曰五雲蔥龍黃閣崇兮東壁流照光燭空兮維
帝伊佐志決道同兮政於此成民物豐兮有隆自今垂
之無窮兮

金馬門賦

有序

元陳植

按漢書注未央宮四門金馬門其一也漢武帝得大宛馬鑄像立魯班門因改金馬或曰東門京作相馬法所鑄也公孫弘待詔金馬門在建元二年伐宛之事乃在元符之後非因宛馬明矣然愚意武帝好馬安知非得宛馬而使京鑄之邪馬史好奇又安知其不追書之邪乃本得大宛馬作金馬門賦其辭曰

玉闕浩兮凱歌昆明澹兮息波宛駒躅月以西入金馬

倚空而嵯峨繫武皇之銳志奮拔山而誓河懷汗血於
萬里涉滇溟而揮戈偉丰毛之神異鼓天韞之至和鍊
棠谿之精粹範鳳臆而摩挲於是東門京技獻其奇巧
魯班門名易其傳訛此金馬為待詔之署所以名千載
而不磨也歟想是門也未央蟬聯軒轅旁午鰲脊摩空
璇題刷霧通義娥之往還儼鳳鸞之軒翥聲牙撐拄兀
閭闔之中天洞豁豁豁闢崑崙乎太古忽金馬之當前
蹇躊躇而若顧磨瞳射影於銅鋪鑄鬣光浮於瓊戶天

關曉闢驚滎水之出圖月殿夜輝與銅仙而共語獸環
搖壓轡之玲瓏魚鱗振連錢之絡組爾其馴儀丹陛駐
彩黃扉匪銜杯之獻舞兀立仗而不嘶天矯九重之龍
出晶熒兩觀之翬飛至若虎柝嚴宵雞籌報曉朝劍迎
花春旂拂柳亂錦韉之銀鞍恍瑤池之觴酒羌彷彿乎
殿後之鞭非迫旋乎左驂之掉通杵詣之嚴凝冠天梁
之焜燿宜夫擅禁籞之清華為諸賢之待詔若乃禁扃
靖密列署岩峩八駿戒馭羣龍滿朝瞻翠華於雙闕遺

鑒韻於九霄佩纈紛兮璵璠冠歲蕤兮蟬貂袖天香
之馥郁隨霄駕之飄飄爾乃縉紳雋彥曰從曰陪公
孫大廷之對相如詞賦之材主父嚴徐之雄辨少孺
曼倩之詼諧或朝奏而暮召或徒步而鼎台朝夕乎
論思之獻掄揚乎盛德之陪雖望之與更生亦相繼
於後來咸尻騁乎長途之驥而下視乎伏櫪之駘吁
不榮矣哉然而武皇好賢固形於跡弛之思與汎駕
之諭而多欲之害不免誇於天馬之歌與裒蹠之鑄

雖麒麟天祿盛著於圖書之府而射熊屬士乃見於
列宇之數不其欲賢之入而閉之門冀士之至而塞
之路邪矧驥德之良不尚於天人三策之老而繞指
之柔徒取於曲學阿世之儔則吾於助也數子其又
何尤也昔駿骨之市燕昭有金臺之崇千里之却文
帝惜露臺之費且范蠡之金尚失報功之誠子期之
金亦歎知音之意而世方慕乎漢世待詔之迹榮羨
乎漢世金馬之名美也然金碑之選有覩於黃門之

牧驃騎之舉有得於馬前之興則武皇金馬之署詎可
以過非而待詔之選又可以厚誣也哉嗚呼建章霧沉
未央煙滅露臺荒涼銅駝荆棘石龍鱗甲飛動於劫灰
之塹而茂陵石馬感慨於秋風之客於斯時也吾意天
馬之在人間不為龍劍之遁深淵則飛入乎天門之空
霄安得起相如之輩挾東方之徒而與訪金門之遺迹
也哉

金馬門賦

元 鄒 選

太白之精房宿之英光芒相射妙合而凝方其麗水沉
星麟洲碎月霞影初分電光乍掣摩尼炯炯不足擬其
容丹砂的的不足喻其色若乃海若獻瑞馮夷效祥不
沙而水自澄不汰而石自揚碎秋菊而有聲屑天桂而
無香錦鱗璀璨橘柚焜煌匪鍊乎鉛汞之仙無藉乎火
劑之良爰篚而筐爰襲而藏泣鬼母於秋郊挽白帝於
西方偕來貢於九牧雜三品於荆揚於時火德方殷炎
風乍扇適滎河之孕瑞溯西極以來獻觀其渥洼異產

月窟殊姿虎文隱見龍骨權奇目夾鏡之明臆雙鳧之
飛飲河而水有聲涉道而塵不知朝蹠乎閭風夕次乎
咸池飄若驚鴻矯若遊龍一嘶而膽氣雄再振而冀北
空星流霆發珠灑汗血雄姿逸態難可備述既無圖駿
之工孰寫滎河之骨於是戒冶氏命炎官象天地之為
爐效陰陽之為炭方青白之膠戾忽踴躍以自見慘淡
經營神奇變幻斯須黃龍出於九重不嘶而氣如虹不
動而耳生風陋青玉之驄鄙拳毛之駢蹠乎若奔跋乎

欲前伯樂見之駭其骨之竦王良遇之怪其神之存此漢人之所謂金馬而立夫未央之門者也是門也闔則象坤闢則象乾將相於此乎出入政令於此乎布宣蓋所以閑天下之邪來天下之賢者也是宜嚴安上書徐樂陳策給事乎其間待詔乎其側此時人所以貴金馬之登而慕金馬之客也吾嘗歷長安訪陳迹至未央之墟而重為金馬惜也是何江都老仲舒之賢淮陽擯汲黯之直而待詔是門者嚴徐之輩啟邊塞之功曼倩之

倫談神仙之術遂使海上之童不返塞北之血塗地何
一人之未悟致萬姓之憔悴想金馬於是時恨不為獬
廌之當戶觸數子而遠去不然當為金銅之仙墮清淚
之漣漣向非衷由天啟臍悔自噬下輪臺之詔為富民
之計則是馬也得不如晉宮之銅駝流落荊棘之阿如
唐宮之石馬淒涼絕壁之下又安得返吾麗水之淵歸
吾月氏之野哉方今禮以為門仁以為宅匪金之金而
取夫良金之質非馬之馬而取夫良驥之德又況披沙

揀金有大冶之精執策臨馬有伯樂之明吾將利吾之
金策吾之驥由乎禮門而求見知於擾龍氏也

金馬門賦

元 馮獎翁

未央巖業石渠崔嵬外有廣署東門洞開軼雲煙於縹
緲與日月而徘徊當闕級文石之玉啟鑰響銅環之雷
却長夏而無暑納祥飈而不埃鄰方壺於蓬島邇閭闔
於蕭臺乃有東門之子伯樂是師慨良馬之不乏惧時
人之未知鑄嚴道首山之產效渥洼瑤水之姿或鳬胃

而鳳臆或虎脊而龍髻隱隱蘭筋之質亭亭竹耳之批
勢厯塊以如躍意乘風而欲馳備倜儻之殊狀詣明廷
而獻之詔立署門之外實為索駿之儀此金馬所以得
名而待詔者往往於斯也嗟夫燕昭重駿名馬四來漢
皇好士康至奇才妙相求而相應果孰挽而孰推凡器
能之卓犖及抱負之瑋瑰顧離蔬而釋屨或棄草而遺
菜或識量之宏達或見聞之博該或恤民於寬裕或寓
諫於諛諂英氣炳長虹之吐當中耿列宿之排濟濟令

儀燦曙色之霞舉洋洋宗論動天顏之霽回置金馬之名署待玉音於九垓所可知者嚴安徐樂之輩方朔公孫之儕後來多士數不能枚連尻睢而屬背項者蓋莫非人品之龍媒想其待詔斯門也曷言曷否斟酌論思孰可為民生之益孰可為聖聽之裨既經營於丹府將獻納乎赤墀優游暇日暢叙襟期曳裾縱步容與自怡徜徉乎厦屋俯仰乎宏規摩挲金鑄撫玩權奇敲銅聲於駿骨撼削鐵於霜蹄且賞且惜載嗟載咨益與立仗

不鳴者無異徒繫而不食之何為反躬自省余才不羈
幸得試天門之步驟非復如鹽坂之低垂金石之心誓
堅守於素節犬馬之報乏輸忠於盛時故自出入是門
之後即有功名建立之基嗚呼金馬詔待詔千古逢第
人心所未慊若公孫曲學而取容欽惟聖代四海文同
奎章炳燿壁府穹窿招延人傑敬禮儒宗上金隄而步
玉堂者德行稱孔門之驥文章推學海之龍以正學為
澤潤生民之本使天下由禮門義路之中顓顓嘉靖皞

輿時雍則金馬得人之盛又何以簡今日之高風

金馬門賦

元 劉夢龍

王關遠域蔥嶺遐陬房星垂耀靈虬委策鍾為神物駕
風驅馳繫漢武之御極挺英睿之聖資慕龍駒之超逸
想天驥之權奇馳神思於異域欲奇獸之來歸於是詔
巧匠攄良規鍛麗水之奇瑤鼓赤燁之炎輝範儀容於
纖悉像形體於毫釐置班門之要劇若立仗而不嘶惟
茲門之改觀緣金馬而名隨吾想夫金馬之門也守匪

虎豹立有駒駖鑄鬣光浮於朱戶磨瞳影射於銅鋪月
殿通輝與銅仙而更弔天闕浮瑞恍滎水之出圖魚鑰
映輝而眸不眩獸環撼響而神若驚賜烏東升散驤形
於棖闌素蟾西陟映騰影於觚稜遇雨而疑其揩磨之
色因風而想其鏗鏘之聲蓋驅馳乎君表之過非迫旋
乎左驂之掉孰究夫陰陽闔闢之機莫覩乎牝牡驪黃
之妙是宜接麒麟之揭揭聯白虎之渠渠而千金之臺
屬玉之館有不足以儷美而聯芳歟迺有博通碩士經

濟鴻儒主父奏書之懇欵相如獻賦之豐腴策對大庭
有公孫之第一諫陳天象應方朔之六符朝奏暮召曰
嚴曰徐咸於茲而待詔偉冠冕之紛如懷忠誠之滿臆
俟朝覲而宣敷暨九重之既闢頒綸旨於朝堂肅鷁行
以前進敘先後而相望對龍墀而稽首得共把夫清光
吐忠義之肝膽荷嘉納於君王期盡心以補闕將比隆
於虞唐此西漢金馬之門所以彌久而流芳也嗟夫士
之賢良馬之千里馬之奔蹏士之跡弛待詔金馬之門

蓋有金臺之意門由馬而愈彰馬賴賢而益美然馬之
相以形固可鍛鍊而為擬士之相以心孰能窺其涯涘
惜武皇有好馬之癖而無識士之智故齊人之多詐或
台鼎之是位以不根之持論乃俳優之是嬖若驥足而
匪良亦何殊於下駟也彼其鄴都銅雀聲伎是貯洛陽
銅駝荆棘何易較得失於當年亦粲然而在是也嗚呼
龍門懸水鳳池伊邇儻借地以飛翔回視乎金馬而風
斯下矣



御定歷代賦彙卷七十五